

الاختبارات التراكمية الأولى ★

النموذج الأول

أولًا (الاسْتِماعُ) استمِعْ، ثم أجِبْ: (نصُّ الاستماعِ بنهايةِ الملحقِ)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① التخطيطُ للمُستقبَلِ من مهامِّ الشبابِ. ( )

② المُجتمَعُ مُتعدِّدُ المهاراتِ مُجتمَعٌ ناجحٌ. ( )

◄ اختَرْ: تتحدَّثُ الفِقْرةُ عنْ .... (الأطفالِ - الشبابِ - الشيوخِ - جميعِ ما سبَقَ).

ثانيًا (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ مُذكِّراتِكَ عن لِقاءٍ إذاعيٍّ قُمْتَ به معَ شخصيتِكَ المُفضَّلةِ مُراعِيًا عناصرَها؛ (التاريخَ، اليومَ، الساعةَ، العنوانَ، اسمَ الكاتبِ، الجملةَ الافتتاحيةَ، الجملةَ الختاميةَ ...):

....

....

....

....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«نظَّمَتْ وزارةُ الشبابِ والرياضةِ مُسابَقةً بينَ مراكزِ الشبابِ، وكانَ حُسَيْنٌ أحدَ اللاعبِينَ المُشارِكِينَ، وقد قضَى ليلتَه في قَلَقٍ وأصابَه السُّهادُ حتَّى قرَّرَ الانسحابَ، فقالَ والدُه: يا بُنَيَّ أنتَ تمتلِكُ عزيمةً رائعةً، وقد استَعْدَدْتَ جيدًا للمُباراةِ، فاستَعِنْ باللهِ ولا تقلَقْ. وبالفعلِ تمكَّنَ حُسَيْنٌ من إحرازِ هدفَيْنِ، وكانَ الأفضلَ بينَ اللاعبِينَ».

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ مُرادِفَ ما يلِي: ① الأرَق = ... ② إرادة = ...

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① لم يستطِعْ حسيْنٌ النومَ؛ لأنه كانَ يُشاهِدُ إحدى المُبارَياتِ. ( )

② حقَّقَ حُسَيْنٌ حُلْمَه؛ لأنه وثِقَ بقُدْراتِه، واستعانَ باللهِ، واستعَدَّ جيدًا. ( )

◄ أجِبْ: كيفَ ساعَدَ الأبُ ابنَه؟ ....

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«تعدَّدَتِ التعاريفُ لمفهومِ الذكاءِ، ومنها: الذكاءُ هو القُدْرةُ على التعلُّمِ والاستفادةِ من التجاربِ السابقةِ وتطبيقِها على التجاربِ الجديدةِ، ويختلِفُ مُستوَى ذكاءِ الأفرادِ لأسبابٍ، منها: البيئةُ المُحيطةُ. ولكنَّ الحقيقةَ المُثبَتةَ أنَّ الإنسانَ يستطيعُ تطويرَ ذكائِه بالاجتهادِ والتعلُّمِ كالنارِ التي تَذْكُو كلَّما أضَفْتَ إليها الوقودَ».

◄ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① مرادفُ (تَذْكُو): .... (يشتَدُّ لَهِيبُها – تُحرِق – تَنْطَفِئ – تتعدَّدُ ألوانُها)

② مفردُ (التعاريف): .... (المعروف – العارف – المعرفة – التعريف)

◄ **ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلِي:** تُؤثِّرُ البيئةُ المُحِيطةُ على مُستوَى ذكاءِ الإنسانِ. ( )

◄ **أجِبْ:** كيفَ يستطِيعُ الإنسانُ أنْ يُنمِّيَ ذكاءَه؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ **أحمد رفيق المهدوي**، ثم أجِبْ:

حَـيِّ الشَّـبَـابَ وَوَفِّـهِ الْإِجْـلَالَا ... وَاعْقِـدْ عَلَـى عَزَمَاتِـهِ الْآمَـالَا

أَمَـلُ الْبِـلَادِ عَلَـى رُقِـيِّ شَبَابِهَـا ... إِنْ كَـانَ حَيًّـا لَا تَخَـافُ زَوَالَا

الْيَـوْمَ نَعْرِفُكُـمْ شَبَابًـا طَامِحًـا ... وَغَـدًا سَـنَعْرِفُ فِيكُـمُ الْأَبْطَـالَا

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مضادُّ (أمل): .... (خوفٌ – حزنٌ – يأسٌ – خجلٌ)

② الشعور الذي عبَّر عنه البيتُ الثالثُ هو .... (الحَذَرُ والقَلَقُ – الخَوْفُ – الغَضَبُ – الافْتِخارُ والأَمَلُ)

◄ **هاتِ من الأبياتِ:** تعبيرًا يدُلُّ على تقديرِ الشاعرِ للشباب: ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«أنتَ تمتلِكُ ذكاءً لُغويًّا يا عليُّ؛ فأنتَ تُجِيدُ كتابةَ اليوميَّاتِ والتحدُّثَ للآخَرين، فعليكَ بالقراءةِ؛ لتُطوِّرَ موهبتَكَ».

◄ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:**

① اسمًا معرفةً: .... ■ نوعُه: .... ② ضميرًا بارزًا مُنفصِلًا: .... ■ نوعُه: ....

◄ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① كلمةُ (الآخَرين) اسمٌ مجرورٌ وعلامة جره: .... (الفتحة – الكسرة – الياء)

② «لتُطوِّرَ موهبتَك» الفاعلُ في الجملةِ .... (بارزٌ منفصلٌ – بارزٌ متصلٌ – مستترٌ)

◄ **أعرِبْ:** ① ذكاء: .... ② اليوميَّات: ....

سابعًا (الخَطُّ) اكْتُبْ بخطِّ الرُّقعَةِ:

حاوِلْ، ثابِرْ، استَعِنْ باللهِ.

....

ثامنًا (الإملاءُ) اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① اشتَرَى أخي .... (كرتًا – كرةً – كرةًا)

② ذاكَرْتُ دروسي .... (مساءً – مساءًا – مسائًا)

③ كيفَ تتقدَّمُ الأوطانُ ■ (؟ / ، / :)

النموذج الثاني

أولًا (الإسْتِماعُ) استمِعْ، ثم أجِبْ: (نصُّ الاستماعِ بنهايةِ الملحقِ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تحدَّثَ الكاتبُ عن أنواعِ الذكاءاتِ. ( )

(٢) أحمدُ شخصٌ يُجيدُ التعاملَ مع الناسِ. ( )

◂ اختَرْ: من صفاتِ أحْمَد .... (الذكاءُ - التعاونُ - التواصلُ - جميعُ ما سبَقَ)

ثانيًا (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكْتُبْ رسالةً للردِّ على قارئٍ لديه مشكلةٌ في ممارسةِ الرياضةِ مراعيًا استخدامَ الجملتَيْنِ الافتتاحيَّةِ والختاميَّةِ، والجُمَلِ التحفيزيَّةِ، والمفرداتِ المناسبةِ:

....

....

....

....

....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«كانَ ذكيًّا للغايةِ، وشَاهِدُ الإثباتِ على ذلك أنَّه فازَ بالمركزِ الأوَّلِ في مسابقةِ الشطرنجِ أكثرَ من مرَّةٍ، وتابَعْتُهُ وهو يلعَبُ، ويجتازُ كلَّ المنافسين، ويفُوزُ بالبطولةِ كعادتِهِ، فسأَلْتُه: كيفَ تستطيعُ الفوزَ كلَّ مرَّةٍ؟ فقال: لقد خسِرْتُ قبلَ ذلكَ، فتعَلَّمْتُ من أسبابِ الخسارةِ والأخطاءِ التي وقَعْتُ فيها؛ فالفشلُ أوَّلُ خطواتِ النجاحِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) مرادفُ (يتَخَطَّى): .... (٢) كلمةً ومضادَّها: .... × ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) فازَ بطلُ القصَّةِ في كلِّ مبارياتِ الشطرنجِ طَوالَ حياتِه. ( )

(٢) يمتَلِكُ بطلُ القصَّةِ عقليَّةً متناميةً. ( )

◂ أجِبْ: ماذا نتعَلَّمُ من بطلِ القصَّةِ؟ ....

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«في كلِّ يومٍ تُواجِهُنا صعوباتٌ عديدةٌ، منَّا مَنْ شرَعَ يجْتَازُها بإصرارِهِ، وبما منَحَهُ اللَّهُ مِنْ قُدرةٍ ومِنْ ذكاءاتٍ متعددةٍ، وهؤلاءِ هم أصحابُ العقليَّةِ المتناميةِ، وبهم نتقَدَّمُ؛ ومنَّا فريقٌ آخرُ يرفَعُ رايةَ الفشلِ، ويقولُ: لا أستَطيعُ.. وهؤلاءِ هم أصحابُ العقليَّةِ الثابتةِ، وبهم نتَأَخَّرُ، فاحرِصْ أنْ تكونَ منَ الفريقِ الأوَّلِ من أجْلِ وطنِكَ».

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مرادفُ (شرَعَ): .... (فكَّرَ - بدأَ - حَاوَلَ - شارَكَ)

(٢) جمعُ (قُدْرَة): .... (أَقْدَار - تَقْدِيرات - مَقَادير - قُدْرات)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلِي: أصحابُ العقليَّةِ المتناميةِ هم من يقولونَ: لا نسْتَطِيعُ. ( )

◄ أجِبْ: ماذا يحْدُثُ لو صارَ أبناءُ المجتمعِ كُلِّهِ مِنْ أصحابِ العقليَّةِ الثابتةِ؟ ....

خامسًا (النصُّ الشعريُّ) اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

يَا مِصْـرُ شَبَابُـكِ فِـي الْـوَادِي ... اخْتَـارَ الْمَجْـدَ كَأَجْـدَادِي

وَبِعَـزْمٍ يَسْعَـى وَإِخْـلَاصِ ... لِيَكُونُـوا خَيْـرَ الْأَحْفَـادِ

بِـوِدَادٍ قَـدْ هَـزَمُـوا بُغْضًـا ... كَـيْ تَبْقَـى مِصْـرُ الْأَمْجَـادِ

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مرادفُ (وِدَاد): .... (اهتِمَام - تعَاوُن - سعَادَة - حُب)

(٢) الشاعرُ يخاطِبُ .... (مصرَ - الشبابَ - الأجدادَ - الأحفادَ)

◄ استَخْرِجْ: تعبيرًا مجازيًّا: ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«نُحِبُّ القرءاةَ؛ لأنَّها هُوايتُنا المفضَّلةُ التي نقْضِي فيها مُعظمَ أوقاتِنا، وهي تُفيدُنا جدًّا في الدراسةِ».

◄ استخرجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) ضميرًا بارزًا منفصلًا: .... ▪ نوعُه: ....

(٢) اسمًا معرفةً: .... ▪ نوعُه: ....

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) كلمةُ (الدراسة): .... (فاعل مرفوع - خبر مرفوع - اسم مجرور)

(٢) «نحب القراءة» الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديره: .... (أنا - نحن - هم)

◄ «نحِبُّ القراءةَ» حوِّل الجملةَ للمفردِ، وغيِّرْ ما يلْزَمُ: ....

سابعًا (الخطُّ) اكْتُبْ بخطِّ الرُّقعَةِ:

بداخِلِكَ ذكاءاتٌ متعددةٌ، اكتَشِفْها.

....

ثامنًا (الإملاءُ) اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) يجِبُ عليكَ أنْ .... بما لديك من قُدراتٍ. (تُئمِنَ - تُوأمِنَ - تُؤمِنَ)

(٢) أعِدِ التفكيرَ في .... الموضوعِ. (ذلك - ذالك - ذالك)

(٣) ما أخْطَرَ اليأسَ ▢ (؟ / . / !)

النموذج الثالث

أولًا (الاِسْتِماعُ) استمِعْ، ثم أجِبْ: (نصُّ الاستماعِ بنهايةِ الملحقِ)

◄ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) ماجِدٌ لدَيْهِ عقليَّةٌ ثابتةٌ لا تقبلُ التَّطوُّرَ. ( )

(٢) خبْراتُ المُدرِّبِ أفادتْ ماجدًا. ( )

◄ **اختَرْ:** العنوانُ المُناسِبُ للنَّصِّ: (أهمِّيةُ السِّباحةِ - العقليَّةُ المُتطوِّرةُ - أسبابُ الفشلِ - طرائقُ السِّباحةِ)

ثانيًا (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ مذكِّراتِك اليوميَّةَ عن يومِ عيدِ ميلادِك الماضي مراعيًا عناصرَها؛ (التَّاريخَ، اليَوْمَ، السَّاعةَ، العُنوانَ، الاسمَ، الجُملةَ الافْتتاحيةَ، الجُملةَ الختاميَّةَ...):

....

....

....

....

....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقْرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«وقَف الزَّميلانِ أمامَ لَوْحةِ إعْلانِ النَّتائجِ، كلاهما فَشِلَ في اخْتبارِ اللُّغةِ الأجنبيَّةِ، طأْطأَ رامِي رأْسهُ، وتمَلَّكَهُ الشُّعورُ باليَأْسِ، أما أدْهمُ فتذكَّرَ الحِكمَةَ القائلةَ: الفَشلُ خُطوةٌ في طريقِ النَّجاحِ؛ فشَحذَ هِمَّتَه، وحاوَلَ وثَابَرَ واسْتعانَ باللهِ، حتَّى أتَمَّ كُلَّ الاسْتِعداداتِ، واجْتازَ اخْتِبارَ الدَّوْرِ الثاني؛ فالسِّرُّ في العقلِ وطريقةِ التَّفكيرِ».

◄ **استخرِجْ من الفِقْرةِ مرادفَ ما يلي:**

(١) نشَّط وقوَّى = ... (٢) أنْهَى = ...

◄ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) رامِي وأدْهمُ شخصيَّتانِ مُتشابِهتانِ. ( )

(٢) اليَأْسُ خُطوةٌ في طريقِ النَّجاحِ. ( )

◄ **أجِبْ:** في رأْيِكَ، ما سببُ نجاحِ أدْهَمَ في النِّهايةِ؟ ....

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقْرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«في الماضي كان من المَأْلوفِ أن نَصِفَ شخصًا بأنَّه ذكيٌّ أو غبيٌّ بشكلٍ عامٍّ، ولكنْ بعدَ ظُهورِ نظريَّةِ الذَّكاءاتِ المُتعدِّدةِ لـ(هاورد جاردنر) أصْبحَ ذلك الوَصْفُ غيرَ دقيقٍ، والأصَحُّ أن نقولَ: لدَيْهِ ذكاءٌ موسيقيٌّ أو لُغَوِيٌّ أو حَرَكيٌّ، وهكذا، فكُلُّ إنسانٍ لديْهِ ذكاءاتٌ وقُدْراتٌ، وعلينا التَّثبُّتُ من مقدارِها ثم تنْمِيتُها».

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مرادفُ (التَّثَبُّت): .... (التَّأَكُّد – التَّحَقُّق – التَّفَرُّغ – الأولُ والثاني)

② مُضادُّ (المَأْلُوف): .... (الضَّروري – الأَفْضل – الغَريب – الصَّعْب)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلِي:

• مِن نَتائجِ نَظريةِ الذَّكاءاتِ المُتعدِّدةِ وَصْفُ الشَّخصِ بأنه ذَكيٌّ بشكلٍ عامٍّ. (   )

◄ أجِبْ: زميلُك يقولُ: ليس عندي قُدراتٌ، بماذا تنصحُه؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقْرأ الأَبياتَ التاليةَ للشَّاعرِ إيليا أبو ماضي، ثُم أجِبْ:

إِذَا أَنَـا أَكْبَـرْتُ شَـأْنَ الشَّبَـابِ ... فَـإِنَّ الشَّبَـابَ أَبُـو الْمُعْجِـزَاتْ

حُصُـونُ الْبِـلَادِ وَأَسْـوَارُهَـا ... إِذَا نَـامَ حُرَّاسُهَـا وَالْحُمَـاةْ

غَـدٌ لَهُـمُ وَغَـدٌ فِيهِـمُ ... فَيَـا أَمْـسُ فَاخِـرْ بِمَـا هُـوَ آتْ

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① المَقْصودُ بِـ (أبو المُعْجِزات): صَاحِبُ .... (الاهْتماماتِ – الخِبراتِ – الإنجازاتِ – المهاراتِ)

② بدأَ الشَّاعِرُ النَّصَّ بـ .... الشَّبابِ. (نُصْحِ – نِداءِ – مَدْحِ – مُساعَدةِ)

◄ أجِبْ: بِمَ شَبَّهَ الشَّاعرُ الشَّبابَ في البيتِ الثاني؟ ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«الإيمان بقُدراتِنا سِر النَّجاحِ، هذا ما يجْعلُ الإنسانَ يُطوِّرُ مهاراتِه، ويَتحدَّى الصِّعاب ويُحاوِلُ مرارًا ليُحقِّقَ هدَفَه».

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

① مُبتدأً: .... ■ علامةُ رَفْعِه: ....

② ضميرًا بارزًا: .... ■ نَوْعُه: ....

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① «يتحَدَّى الصعابَ» الفاعلُ في الجملةِ ضميرٌ مستترٌ تقديره: .... (أنت – هما – هو)

② (الإنسانُ) معرفةٌ؛ لأنَّه .... (مُعرَّفٌ بـ «ال» – عَلَمٌ – ضميرٌ)

◄ أعْرِبْ: ① النَّجاح: .... ② الصِّعَاب: ....

سابعًا (الخطُّ) اكْتُبْ بخطِّ الرُّقْعَةِ:

الشَّبابُ عَمَلٌ وأَمَلٌ.

....

ثامنًا (الإملاءُ) اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① «صوتك خفيض». كَلِمةُ (خَفِيض) تعني .... (هَادِأ – هَادِئ – هَادِء)

② سمعت .... مُهِمًّا في النشرة. (نبأءًا – نبأً – نباءً)

③ أنا ذَكيٌّ ▢ (: / . / ،)



نصوص استماع الاختبارات التراكمية الأولى



النموذج الأول

الشباب هم عِماد الأوطان في السِّلْم والحرب؛ ففي السِّلْم هم علماء الوطن وبُناة المستقبل، وفي الحرب هم عَتاد الوطن وجنوده، والوطن في حاجة إلى الشباب أصحاب العقليات المُتنامِية؛ لأنهم قادرون على التطوير والتنمية، والمجتمع الناجح يساعد الشباب على اكتشاف مهاراتهم وذكاءاتهم المتعددة لخدمة الوطن.



النموذج الثاني

لي صديق اسمه أحمد، يصفه الجميع بالذكاء الاجتماعي؛ لأنه شخص لديه قدرة على تكوين صداقات وعلاقات جيدة مع الآخرين، ويجيد التواصل مع الناس، وهو مُتعاوِن مع أصحابه وجيرانه، ويشاركهم في أفراحهم وأحزانهم، ويُفَضِّلُ الأنشطة الجماعية مع زملائه.. كلنا نُحِبُّ صديقنا أحمد.



النموذج الثالث

على حافة حمَّام السباحة وقف ماجد طويلًا، ثم تراجَعَ وهو يقول بصوت خفيض: لا أستطيع. سمِعَه المُدرِّب؛ فسأله: ما رأيك في مهاراتي؟ فقال: مهارات عظيمة. فقال له: لقد قُمْتُ بأكثر من 30 محاولة للسباحة وفشِلْتُ، ولكنني شرَعْتُ في التدرُّب حتى أحرَزْتُ تفوُّقًا كبيرًا. فهِمَ ماجدٌ الدرسَ، وحاوَلَ حتى اجتاز عقبة ضَعْفِ الثقة.

اختبارات شهر أكتوبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الاختبار الأول (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجبْ:

«رد «طلعت» قائلًا : أخبرني به بسرعةٍ. فقلت له: السر في عقلك أنت وفي طريقة تفكيرك. فنظر إلي مبتسمًا وقال: يا «بلال»، أسرع فلدينا تمرين مهم. قلت له: أنا لا أمزح، فقد أخبرني جدي بأن السر يكمن في عقلك، فلكل منا قدرات ومهارات غير محدودةٍ، وعلينا أن نحاول مرارًا وتكرارًا ولا نيئس، والفشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح، فكم من عالمٍ فشل مرارًا حتى توصل إلى اختراع عظيم غيَّرَ به العالم! لذا فعليك أن تحقق أحلامك وطموحاتك أنت بنفسك، كما أن امتلاك الشجاعة للشروع في الأمر أكثر أهميةً من النجاح، وأوصاني بكلمات: (حاول، ثابر، استعن بالله وستنجح)».

(أ) هات:

١ - 📖 مرادف «ثابر»: .... ٢ - مضاد «نيئس»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - لكل منا قدرات ومهارات غير محدودةٍ. ( )

٢ - الفشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح. ( )

(جـ) ما الكلمات التي أوصى بها الجد حفيده «بلال»؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجبْ:

فخُذوا السبيل إلى الحياة تآلُفًا ... وتكاتفًا في رغبة ووداد
هذي ديارُكُم وذلك نيلُكُم ... هبةُ السماء ومنْحةُ الآباد
هذي ديارُكُم وهذي شمْسُكم ... طمعُ الغريب وحرقةُ الحساد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف «منحة»: .... (هدية - مكافأة - جائزة - هبة)

٢ - مضاد «طمع»: .... (استغناء - قناعة - رِضا - الثانية والثالثة)

(ب) أكمل: - وصف الشاعر النيل بأنه ....

(جـ) هات من الأبيات: - أسلوب أمرٍ ....

(*) الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًا لطلاب التعليم الأزهري.

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - شاهد السائح أهرامات الجيزة. كلمة «السائح»: ....
(جمع - معرفة - مثنى - نكرة)

٢ - ساعد الفلاح جاره في زراعة الأرض. «الهاء» في كلمة «جاره»: ضمير ....
(مستتر - منفصل - متصل - متكلم)

٣ - حديقة المدرسة واسعة. كلمة «المدرسة» تعرب: ....
(خبرًا - فاعلًا - مبتدأً - مضافًا إليه)

ب) صوب ما تحته خط فيما يلي:

١ - اصطاد الصيادَين أسدًا. ....

٢ - سافرت إلى البحرَ صيفًا. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب مذكراتك عن اليوم الذي كانت تجتمع فيه عائلتك كلها معًا في بيت الجَدِّ، مع مراعاة ذكر كل العناصر، وكتابة مقدمة وخاتمة مناسبتين، فيما يتراوح من «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

....
....
....
....
....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

ثمرةُ النَّجاحِ تأتي مِنَ الإصرَارِ والصبرِ الطَّويلِ.

النسخ: ....

الرقعة: ....

الاختبار الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجبْ:

«يتمثل الذكاء الاجتماعي في امتلاك القدرة على التواصل مع الآخرين وبناء علاقاتٍ يسودها المحبة والالتزام، وهو قائم على عدة مهاراتٍ؛ منها: إمكانية التحدث والحوار، والاستماع الجيد لمختلف الأشخاص، والشعور بالآخرين، وتجنب الحديث غير المفيد، والقدرة على ترك انطباعٍ جيدٍ عند الآخرين. ومستوى الذكاء الاجتماعي ليس واحدًا عند كل الناس؛ فقد يكون مرتفعًا عند بعضهم ومنخفضًا عند آخرين، وهناك طرائق عديدة لتنمية هذا النوع من الذكاء، مثل: مراقبة طريقة تعامل الآخرين في المواقف المختلفة، واحترام اختلاف العادات والتقاليد والثقافات، وتدريب النفس على الاستماع الجيد للآخرين، والتحكم الجيد في العواطف».

(أ) هات:

١ – معنى «تجنب»: .... ٢ – مضاد «امتلاك»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١– من المهارات التي يقوم عليها الذكاء الاجتماعي.......... و.......... و..........

٢– مستوى الذكاء الاجتماعي.................... عند كل الناس.

(جـ) فيم يتمثل الذكاء الاجتماعي؟ ....

(د) هناك عدة طرائق لتنمية الذكاء الاجتماعي. اذكر اثنتين منها. ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

كلُّ صعب على الشباب يهونُ ... هكـذا همـةُ الرجـال تكـونُ
يا شـباب البلاد فيكم أحَـيِّي ... هممًا عُلِّقـتْ عليهـا الظُّنونُ
اعملـوا واخدمـوا ولا تتوانَـوا ... وأنـا بالنجـاح بعـدُ ضميـنُ

(أ) هات من الأبيات:

١ – معنى «تقصَّروا»: .... ٢ – جمع «الظن»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– يعجز الشباب عن مواجهة الصعاب والعقبات. ( )

٢– يطلب الشاعر من الشباب العمل بجدٍّ حتى يضمن لهم النجاح. ( )

(جـ) تخير الصواب:

– «لا تتوانوا»: أسلوب.................... (نهي – أمر – نداء – استفهام)

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١– حضر.................... حفل التكريم. (مثنى مناسب)

٢– أعجبت بالعاملات.......... أَنْهَيْنَ العمل. (اسم موصول مناسب)

٣– احْمِلْ حقائب السفر. .... (قدر الضمير المستتر)

(ب) صوب ما تحته خط في الجملتين التاليتين:

١– الرجلان <u>عملهم</u> متقن. ....

٢– نحب <u>الصادقاتُ</u>. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

– اكتب رسالة للرد على مشكلة أحد الطلاب الذين يجدون صعوبة في تعلم القواعد النحوية، وقدِّم الحلول المناسبة بعدد كلمات يتراوح بين «١٠٠ – ١٥٠» كلمةً.

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

– اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

شبابُنا همْ أملُنا في مواكبةِ التطورِ والتقدمِ.

النسخ: ....

الرقعة: ....




الاختبار الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

«(رائد) شاب في الثلاثينيات من عمره، يعمل مهندسًا في إحدى الشركات، وذات يومٍ كان عائدًا بسيارته إلى منزله من العمل، فاصطدمت به سيارة أخرى على الطريق السريع، فأصيب ونقل إلى المستشفى، وهناك عرف أن قدميه كسرتا، وبعد إجراء العملية علم أنه سيظل على الكرسي المتحرك فترةً طويلةً قبل أن يستطيع المشي مرةً أخرى، عاد (رائد) إلى منزله وبعد أيام عرف أنه فقد وظيفته، فأحس بالإحباط واليأس، ولكنه سرعان ما قال لنفسه: (ستمر الأزمة)، وظل يكرر ذلك، وفي اليوم التالي بدأ يلتزم بتعليمات الطبيب كلها ويشجع نفسه، ثم بدأ في جلسات التأهيل والعلاج الطبيعي، ومرت الأيام فتغلب (رائد) على محنته، وتمكَّنَ من المشي مرةً أخرى، ووجد وظيفةً أخرى أفضل من وظيفته القديمة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يكرر»: .... (يقول - يعيد - يؤكد - يوضح)

٢- مضاد «التالي»: .... (الأول - السابق - الحالي - الحاضر)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعمل (رائد) طبيبًا في أحد المستشفيات. ( )

٢- أصيب (رائد) في حادثٍ على الطريق السريع ونقل إلى المستشفى. ( )

(جـ) بماذا أحس (رائد) بعدما عرف أنه فقد وظيفته؟ ....

(د) ما الدروس المستفادة من هذه القصة؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

حيُّوا الشـباب الحُـرَّ يُحييـه الأملْ ... هـو يصنـعُ التاريـخ فخـرًا بالعملْ

حيُّـوا الشـباب وقوفـهُ مُتصديًـا ... لـمْ يخـش لومة لائـم سـاق العللْ

هـمْ يصنعـون غـدًا بـروح فريقـه ... هـمْ يأملـون حيـاة فخـر مُكْتمـلْ

(أ) هات من الأبيات:

١- معنى «مواجهًا»: .... ٢- مضاد «اليأس»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- تمتلئ نفوس الشباب وأرواحُهُم بـ ....

٢- بدأ الشاعر الأبيات بتحية ....

(جـ) استخرج من الأبيات كلمةً على وزن «المِلل». ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «عاد الجنديان الغائبان»، ما تحته خط فاعل مرفوع، وعلامة رفعه .... (الضمة - الواو - الألف - الفتحة)

٢- «استمتعت بالحفلتين». كلمة «الحفلتين» اسم مجرور، وعلامة جره .... (الفتحة - الألف - الياء - الكسرة)

٣- جهد .... رائع. (اللاعبان - اللاعبون - اللاعبين - اللاعبَ)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... أذكياء. (ضمير، وحدد نوعه)

٢- نصبر على الشدائد والأزمات. (قدر الضمير المستتر)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب رسالة لحل مشكلة أحد الطلاب الذين يجدون صعوبة في ممارسة رياضة كرة القدم، وقدِّم الحلول المناسبة بعدد كلمات يتراوح بين «١٠٠ - ١٥٠» كلمة.

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

بالإرادةِ والعزيمةِ تمرُّ الأزماتُ بسلام.

النسخ: ....

الرقعة: ....

اختبارات شهر أكتوبر

الاختبار التقييمي الأول

أولًا (نص الاستماع) **استمع، ثم أجب:**

١ الإنسان في حياته لا يمر بأي عقبات. ( )
٢ هدف الإنسان هو النوم. ( )
٣ للنجاح مفاتيح تحققه. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب مُذكراتك عن رحلتك مع الأسرة في مُذكراتك اليومية والتي ستقرؤها لزملائك بالفصل في وقت المشاركة الأسبوعي، مراعيًا تسلسل الفكر، وذكر الزمان والمكان، ووضع الجملتين الافتتاحية والختامية واختيار المفردات المناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتروح بين (٥٠:١٠٠) كلمة.

....
....
....
....
....
....

ثالثًا (النص الأدبي) **اقرأ الفقرة، ثم أجب:**

الثقة بالنفس هي إحساس الإنسان بقيمته الذاتية وإمكاناته، فتجعله قادرًا على اتخاذ القرارات الصائبة؛ للوصول إلى النجاح وتحقيق الطموحات والتمكن من إقناع الآخرين، وتعتبر أحد أسس بناء الشخصية وتمكن الفرد من مواجهة التحديات وتحقيق الطموحات والنجاح.

أ استخرج ما يلي:

- مرادف (تعد): ....
- مضاد (اليأس): ....
- مفرد (قيم): ....
- جمع (الآخر): ....

ب ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

- الثقة بالنفس تجعل الشخص واثقًا من نفسه. ( )
- لا تمكن الثقة بالنفس الإنسان من إقناع الآخرين. ( )
- مواجهة التحديات تعنى نجاح الفرد. ( )

ج أجب:

- كيف تساعد الثقة بالنفس الإنسان؟

• ....

رابعًا (النص المعلوماتي):

القراءة أحد أهم مهارات اللغة، حيث تساعدنا على الاستمتاع بالمعرفة والثقافة والتواصل مع الآخرين، كما تختلف القراءة حسب الهدف منها ومن أنواعها:

- القراءة السريعة: هي القراءة بسرعة دون تركيز على التفاصيل، وتهدف إلى الحصول على الفكر العامة.
- القراءة الدقيقة: هي القراءة الهادفة التي يُرَكِّز فيها القارئ على النص والتفاصيل والمعاني الدقيقة.

أ استخرج ما يلي:

- مرادف (المتعة): ....
- مضاد (البطيئة): ....
- مفرد (النصوص): ....
- جمع (المعنى): ....

ب ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

- القراءة السريعة تؤدي إلى فهم التفاصيل. (   )
- القراءة الدقيقة تؤدي إلى الفهم الصحيح للموضوع . (   )

ج أجب:

- ما أنواع القراءة؟

• ....

خامسًا (النص الشعري):

يا شباب العلم في الوادي الأمين	أشرق الصبح فهزوا النائميـن
مصر ترجو منكـــم جيلًا فتيًّا	سالـــم البنية مقدامًا قويًّـا
لا ضعيفا خـــائر العزم عييًّا	كُتب الذل على المستضعفين

أ استخرج ما يلي:

- مرادف (تطلب): ....
- مضاد (جبانًا): ....
- مفرد (أجيال): ....
- جمع (المستضعف): ....
- تعبيرا مجازيا: ....
- كلمتين متضادتين: ....

ب ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

- ينادي الشاعر في الأبيات على شعب مصر. (   )
- الذل يُكتب على الضعفاء. (   )



سادسًا (القواعد النحوية):

افعل الخير دائمًا حتى تُصبح إنسانا سيرته محمودة لا مذمومة، ولا تفعل القبيح حتى تُصبح من عباد الله المخلصين.

أ أعرب ما تحته خط:

الخير: ....

عباد: ....

الله: ....

ب استخرج من الفقرة:

- معرفة: ....
- نكرةً: ....
- جمع مذكر سالمًا: ....
- مفعولًا به: ....
- حرفَ عطفٍ: ....
- أسلوبَ نهي: ....
- فعلًا مضارعًا: ....
- فعلَ أمر: ....

المعلم الماهر مخلص. حَوِّل الجملة السابقة إلى جمع مذكر سالم مرة، وجمع مؤنث سالم مرة أخرى

....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

الوَقْتُ أَغْلَى مَا يَمْلِكُهُ الإِنْسَان

....

....

ثامنًا (الإملاء):

١ زرت جَدِّي أمس ☐ (، - ! - .)

٢ لا أُحب الصوت العالي ☐ (، - ؟ - .)

٣ هل أنت بخير ☐ (! - ؟ - ،)

الاختبار التقييمي الثاني

أولًا (نص الاستماع) **استمع، ثم أجب:**

١ أعظم الصفات التي يتصف بها الإنسان التراخي. ( )
٢ الترفع عن الصغائر من أعظم الصفات. ( )
٣ التسامح يقضي على الخلافات والصراعات. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب مذكرة عن يومك المفضل مع أصدقائك والتي ستقرؤها لزملائك بالفصل في وقت المشاركة الأسبوعي مراعيا تسلسل الفكر وذكر الزمان والمكان ووضع الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات وكلمات الوصف المناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠:٧٠) كلمة.

....
....
....
....
....

ثالثًا (النص الأدبي) **اقرأ الفقرة، ثم أجب:**

الفشل هو مرحلة تعلُّم وتجديد واكتساب خبرة، ويمكن تحويله حافز النجاح، والفشل لا يعني نقص القدرة بل هو فرصة للتعلم، فالعديد من الاختراعات والاكتشافات العظيمة جاءت نتيجة تجارب فاشلة.

أ استخرج ما يلي:

- مرادف (دافع): ....
- مضاد (التقليد): ....
- مفرد (فرص): ....
- جمع (اكتشاف): ....

ب ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

- الفشل لا يؤدي إلى التعلم. ( )
- الفشل يؤدي إلى النجاح. ( )
- العديد من الاختراعات نتجت من محاولات ناجحة. ( )

ج أجب:

- ما هو الفشل؟
- ....

رابعًا (النص المعلوماتي):

التفكير الناقد هو القدرة على تحليل المعلومات بشكل موضوعي ومنطقي، والقدرة على التعرف على المشكلات ووضع حلول لها، والتفكير الإبداعي هو القدرة على إنتاج أفكار جديدة وغير مألوفة.

أ استخرج ما يلي:

- مرادف (الابتكاري): ....
- مضاد (قديمة): ....
- مفرد (القدرات): ....
- جمع (فكرة): ....

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- التفكير الناقد هو القدرة على إنتاج أفكار جديدة. (   )
- يساعدنا التفكير الناقد على التعرف على المشكلات. (   )

ج أجب:

- ماذا تعرف عن التفكير الناقد؟

....

خامسًا (النص الشعري):

كل صعب على الشباب يهون ... هكذا همَّة الرجال تكـــون
قدم في الثرى وفوق الثريـــا ... همة قدرها هناك مكيـــــن
أين ضاعت عزائم ونـــفوس ... أين ضاعت معارف وفنون

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. مرادف (همة): (عزيمة - إرادة - كلاهما)
2. مضاد (ضاعت): (وجدت - فُقدت - وجد)
3. مفرد (عزائم): (عزومة - عزيمة - زعامة)

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- إرادة الشباب تكون قوية أمام أي شيء. (   )
- أين ضاعت معارف وفنون؟. تعبير حقيقي. (   )

ج استخرج من الفقرة:

- تعبيرًا مجازيًّا: ....
- كلمتين على نفس الوزن: ....
- أسلوب استفهام: ....

سادسًا (القواعد النحوية):

العمل التعاوني داخل المؤسسات يؤدي دائمًا للتقدم، ففي المدارس يجب أن يتعاون المعلمون مع الطلاب، وداخل المستشفى يجب أن يتعاون الطبيب والطبيبات مع المرضى؛ لأن التعاون أساس الحياة على الأرض.

أ أعرب ما تحته خط:

العمل: ....

المعلمون: ....

الطبيب: ....

المرضى: ....

الحياة: ....

ب استخرج من الفقرة:

- اسمًا مجرورًا وأعربه : ....
- مضافًا إليه: ....
- معرفةً: ....
- نكرةً: ....
- فعلًا مضارعًا: ....
- ظرفًا: ....
- جمعَ مؤنثٍ سالمًا: ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

مَيَّزَ اللَّهُ الإنْسَان عَنْ سَائِرِ المَخْلُوقَاتِ بِالْعَقْلِ

....

....

ثامنًا (الإملاء):

1. ما أجمل الهدوء ☐ (، - ! - .)
2. هل تحب الرياضة ☐ (! - ؟ - .)
3. اسمي محمد ☐ (! - ، - .)

الإجابات النموذجية

الاختبار التقييمي الأول

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

1 × 2 × 3 ✓

ثانيًا (التعبير الكتابي):

أجب بنفسك.

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أ اِسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- تعتبر
- الطموح
- قيمة
- الآخرين

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (×):

- ✓
- ×
- ✓

ج أجب:

- تجعله قادرًا على اتخاذ القرارات الصائبة والوصول إلى النجاح.

رابعًا (النص المعلوماتي):

أ اِسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- الاستمتاع
- السريعة
- النص
- المعاني

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (×):

- ×
- ✓

ج أجب:

- القراءة السريعة، والقراءة الدقيقة.

خامسًا (النص الشعري):

أ اِسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- ترحو
- مقدمًا
- جيل
- المستضعفين
- كتب الذل على المستضعفين
- فتيا - ضعيفًا

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (×):

- ×
- ✓

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أ أعرب ما تحته خط:

- مفعول به منصوب وعلامة نصه الفتحة.
- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب استخرج من الفقرة:

- الخير
- إنسانًا
- المخلصين
- إنسانًا
- و
- لا تفعل القبيح
- تصبح
- افعل

المعلمون الماهرون مخلصون - المعلمات الماهرات مخلصات

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

أجب بنفسك

ثامنًا (الإملاء) ضع علامة الترقيم المناسبة:

- .
- .
- ؟

الاختبار التقييمي الثاني

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

1 × 2 ✓ 3 ✓

ثانيًا (التعبير الكتابي):

أجب بنفسك.

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أ اِسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- حافز
- الاختراع
- فرصة
- اكتشافات

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (×):

- ×
- ✓
- ×

ج أجب:

- هو مرحلة تعلم وتجديد واكتساب خبرة.

رابعًا (النص المعلوماتي):

أ اِسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- الابداعي
- جديدة
- القدرة
- أفكار

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (×):

- ×
- ✓

ج أجب:

- هو تحليل المعلومات بشكل موضوعي ومنطقي.

خامسًا (النص الشعري):

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 كلاهما 2 فَقدت 3 عزم

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (×):

- ✓
- ×

ب استخرج من الفقرة:

- أين ضاعت عزائم ونفوس
- يهون - تكون
- أين ضاعت معارف وفنون

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أ أعرب ما تحته خط:

- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة.
- فاعل مرفوع وعلامة رفعة الواو.
- فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة.
- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب استخرج من الفقرة:

- الأرض
- المؤسسات
- العمل
- أساس
- يتعاون
- مع
- الطبيبات

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

أجب بنفسك

ثامنًا (الإملاء) ضع علامة الترقيم المناسبة:

- !
- ؟
- .

نص الاستماع الاختبار الأول

يواجه الإنسان في مراحل حياته عقبات كثيرة عليه ألَّا يستسلم لها، وهو يتطلع إلى المستقبل ويحلم بالنجاح، فالنجاح هو هدف الإنسان، ولكن الوصول إلى هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة عناصر تعينه على مواجهة الحياة، وتُسَمَّى هذه العناصر مفاتيح النجاح.

نص الاستماع الاختبار الثاني

التسامح من أعظم الصفات التي يتصف بها الإنسان، والتسامح يعني العفو عند المقدرة وعدم رد الإساءة بالإساءة، والتَّرَفُّع عن الصغائر، والقضاء على الخلافات والصراعات حتى تصبح حياتنا أفضل.

امتحان لغة عربية الصف السادس (1)

السؤال الأول الاستماع (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

– قسم الجد الدائرة إلى .... أجزاء. (ثلاثة – أربعة – خمسة – ستة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) كل الناس متشابهون في المهارات. ( )

(2) يجب على كل شخص أن يكتشف مهاراته ليتكامل مع الآخر. ( )

السؤال الثاني التعبير الكتابي

اكتب مذكراتك عن رحلة مدرسية قمت بها مع زملائك بالمدرسة.

....

....

....

....

....

السؤال الثالث: القراءة المتحررة (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب

كنت أتجول في الحديقة فرأيت عصفورًا، اقتربت منه وظننت أنه سيطير، لكنه لم يستطع الطيران؛ لأن أحد جناحيه تهشم، ذهبتُ إلى الطبيب، فقال: إنه يحتاج أيامًا للراحة، أخذته إلى البيت، كان يحاول الطيران لكنه يخفق كل مرة بسبب ضعفه، سألت أبي عن ذلك فقال: يا بني، إن الحرية غالية وهذا العصفور يحب الحرية ولو كانت على حساب ألمه، استيقظت صباحًا ولم أجد العصفور، لقد اختفى...

(أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

– مرادف كلمة (يخفق): .... (يُقاوم – يَفشل – يتأذى – يتعلم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :

(1) الحرية أغلى ما يملك الكائن الحي. ( )

(2) استسلم العصفور لمرضه ولم يحاول الطيران. ( )

(ج) لماذا لم يستطع العصفور الطيران؟

– ....

إعداد أ. سمير الغريب

السؤال الرابع: القراءة المتحررة (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب

التفكير هو ما يقودك إلى النجاح.. يُحكى أن مُزارعًا هاجر إلى جنوب إفريقيا لشراء مزرعة، ولكنه اكتشف أن الأرض غير صالحة للزراعة ومليئة بالأفاعي السامة فخطرت على باله فكرة لماذا لا يستفيد من كثرة الأفاعي لإنتاج مضادات السموم؟ أحضر الرجل متخصصًا في سموم الأفاعي وتحولت مزرعته لأكبر منتج للقاحات السموم في العالم هل تعلم أن بإمكان أي شخص أن يتغلب على حظه السيء بتغيير طريقة التفكير؟

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

(1) معنى كلمة (يتغلب): .... (يُجاري – يَهزم – يُكابر – يَتعامل)

(2) مُضاد كلمة (صالحة): .... (فاسدة – نافعة – عاملة – قابلة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) يستطيع أي شخص أن يحول حظه السيء إلى حظ جيد بالتفكير. (   )

(2) التفكير هو ما يقود الإنسان إلى النجاح أو الفشل. (   )

(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للقصة.

– ....

السؤال الخامس: لقرأ، ثم أجب اقرأ ثم أجب

انتهى تلاميذ الصف السادس من دراسة منهج اللغة العربية، وقام الناجحون في نهاية العام بالترحيب بالمعلمين، وقالوا: هؤلاء هم صانع الأمة.

(أ) أعرب (1) كلمة (دراسة) تُعرب: ....

(2) كلمة (الناجحون) تُعرب: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) (مضافًا إليه): .... (2) (ضمير بارز منفصل): ....

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) لا تهمل الواجب. الضمير في الجملة (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

(2) وضعت القلم على .... (المكتبُ – المكتبَ – المكتبِ – المكتبْ)

السؤال السادس: الخط العربي اكتب بخط النسخ

حقيبتي هي رفيقةٌ أمينةٌ ومفيدةٌ في رحلتي اليومية.

– ....

السؤال السابع: الإملاء ....

– ....

الصف الرابع

نص الاستماع (محرر المحتوى)

ذهب الولد مع والده يوم الجمعة لزيارة ابن صديق له بمستشفى معهد القلب بأسوان، وأثناء الزيارة قابل الدكتور مجدي يعقوب أثناء مروره على المرضى.

تذكر أنه رأى صورة هذا الطبيب العظيم في التلفاز، وعمل عنه دراسة في بحث للمدرسة، وعن دوره في معالجة المرضى، اقترب الولد من الدكتور مجدي يعقوب وسلم عليه، وطلب من والده التقاط صورة لهما وشعر بفخر شديد وهو يسلم عليه.

الصف الخامس

نص الاستماع (محرر المحتوى)

يُحكى أن بطتينن عاشتا مع سلحفاة في بحيرة، ذات يوم جفت البحيرة، وقررت البطتان أن تذهبا إلى بحيرة أخرى، وأرادت السلحفاة أن تذهب معهما، وقررت البطتان أن تحمل السلحفاة؛ لأنها بطيئة، فتواعدا أن تقبض السلحفاة بفمها على عصا وتحمل البطتان السلحفاة بالعصا وحذرت البطتان السلحفاة أن تفتح فمها، رأت الحيوانات المنظر سخروا من السلحفاة التي قررت الرد على الحيوانات وفتحت فمها فسقطت وأصيبت بكسور".

الصف السادس

نص الاستماع (محرر المحتوى)

التف الأحفاد حول الجد؛ ليتحدث معهم، شرع الجد في رسم دائرة وقسمها إلى 4 أجزاء، ثم كتب في كل جزء منها كلمة مهارة (رياضية – فنية – أدبية – علمية) وبعد أن فرغ قال: هذه الدائرة يا أحفادي رسمها لنا المعلم عندما كنت صغيرًا؛ ليعلمنا أن لكل إنسان مهارة مختلفة وعليه أن يكتشفها ليتكامل مع الآخر، جلست متأرجح الفكر، وقررت أن أكتشف مهاراتي.

الصف السادس الابتدائي – اختبار تقييمي شهر سبتمبر

الاسم: .... الدرجة:

(القراءة المتحررة)

«هيلين كيلر» رَمزٌ مِنْ رُمُوزِ الإرَادَةِ الإنْسَانِيَّةِ، كَانَتْ عَمْيَاءَ وَخَرْسَاءَ وَصَمَّاءَ، وَمَعَ ذَلِكَ عَاشَتْ حَيَاةً نَاجِحَةً وَأَلَّفَتْ مِنْ خِلَالِهَا ثَمَانِيَةَ عَشَرَ كِتَابًا، كَانَ كُلُّ كِتَابٍ مِنْهَا يَمْنَحُ الآخَرِينَ النَّجَاحَ وَالأَمَلَ وَالسَّعَادَةَ؛ وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ حِرْمَانِهَا مِنَ الحَوَاسِّ الثَّلَاثِ إِلَّا أَنَّهَا سَاعَدَتْ زُمَلَاءَهَا مِنْ ذَوِي الهِمَمِ. لَقَدِ اسْتَطَاعَتْ هَذِهِ المَرْأَةُ أَنْ تَنْتَصِرَ عَلَى عَجْزِهَا عِنْدَمَا شَرَعَتْ مُنْذُ طُفُولَتِهَا فِي التَّحَدِّي وَالمُثَابَرَةِ حَتَّى أَصْبَحَتْ مُعْجِزَةَ القَرْنِ.

•• استخرج من الفقرة:

1) مُرَادِفَ "المواظبة" .... 3) مُضَادُّ "انتهت" ....

2) مُفْرَدَ "النساء" .... 4) جمع "الحاسة" ....

•• ضع علامة (√) أو (×):

1) حُرِمت «هيلين كيلر» مِنْ جَمِيعِ حَوَاسِّهَا فِي شَبَابِهَا. ( )

2) حياة «هيلين كيلر» حَيَاةٌ بَائِسَةٌ وحَزِينَةٌ. ( )

3) التَّحَدِّي وَالمُثَابَرَةُ مِنْ أَهَمِّ صِفَاتِ «هيلين كيلر». ( )

•• لِمَاذَا أَصْبَحَت «هيلين كيلر» رمزًا مِنْ رُمُوزِ الإِرَادَةِ الإِنْسَانِيَّةِ؟

(النص الشعري المتحرر)

قُم لِلمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَبجيلا ... كادَ المُعَلِّمُ أَن يَكُونَ رَسُولا

أَعَلِمتَ أَشرَفَ أَو أَجَلَّ مِنَ الَّذي ... يَبني وَيُنشِئُ أَنفُسًا وَعُقُولا

سُبحانَكَ اللَهُمَّ خَيرَ مُعَلِّمٍ ... عَلَّمتَ بِالقَلَمِ القُرونَ الأولى

•• تخير الصواب فيما يلي:

1) معنى "أجل" : (أقبح – أسوأ – أعظم)

2) مضاد "يُنشئ" : (يعمل – يهدم – يطلب)

3) جمع "المعلم" : (المعلمة – المعلمون – العمال)

4) يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة عن: (الوطن – الأم – المعلم)

•• هات من الأبيات السابقة كلمة بها نفس نهاية "حقولا" ....

•• ضع علامة (√) أو (×):

1) مهنة المعلم من أهم وأعظم المهن الموجودة. ( )

2) يجب علينا احترام المعلم وتقديره. ( )

(القواعد النحوية والإملائية)

•• اختر الإجابة الصحيحة:

1) يفحص............ المرضى. (الطبيبُ – الطبيبَ – الطبيبِ)

2) ....تحلق في السماء. (العصافيرُ – العصافيرَ – العصافيرِ)

3) اشترى خالد .... (قلمان – قلمين – أقلامٌ)

4) أخذتُ صندوق ....من الغرفة. (الألعابَ – الألعابِ – الألعابُ)

5) الكلمة التي تدل على معرفة: (حقيبة – ولد – هذا)

6) قرأتُ كتابًا............... (ممتعًا – ممتعٍ – ممتعٌ)

7) سافرتُ إلى...........جديدتين. (مدينتان – مدينةٌ – مدينتين)

•• حول الجملة الآتية من المفرد إلى المثنى:

وثق الولدُ بقدراته ---» ....

•• حقق النادي الأهلي فوزًا كبيرًا، وحصل على كأس البطولة.

1) **كلمة (النادي) تعرب:** ....

2) **كلمة (البطولة) تعرب:** ....

(التعبير الكتابي)

•• من خلال العناصر الآتية، اكتب مذاكراتك اليومية (مراعيًا عناصر كتابة المذكرات اليومية).

الزمانُ: الجمعة – ٢٥/ ٨/ ٢٠٢٢ – الساعة السابعة صباحًا.

المكانُ: قطار مترو الأنفاق. **العنوان:** مُقابلةٌ مَعَ صَديقٍ قديم.

الجملة الافتتاحية: مذكراتي العزيزة.

الموضوع: كنت ذاهبًا لزيارة جدتك وقابلت صديقًا لك في المترو – أعاد لك شريط الذكريات – تغيرت ملامح صديقك عن آخر لقاء لكما – تحدثت معه لوقتٍ طويلٍ – تبادلتما أرقام الهواتف.

الجملة الختامية: حقًا كانت صُدفة جميلة وفرحتُ بها كثيرًا.

التوقيع: هشام

(الإملاء)

اختبار الصف السادس الابتدائي

الاسم: توقيع ولي الأمر :

أولاً/القراءة المتحررة:-

اقرأ الفقرة التالية ثم استخرج منها مايلي :

[في اليَوْمِ الأخير من العام الدراسي سألَتْنا المُعلِّمةُ : ما المهارة التي تتمنَّوْنَ تعلمها ؟ فَكَرْنا قليلا، ثم قال أحمد: أتمنى أن أتعلَّمَ الرَّسمَ على الزجاج. بينما قال أمجد : أنا عندي شغف كبير بالطبخ، وأتمنى تعلم أكلاتٍ جديدةٍ من المطبخ الأسيوي. وأخيرا قالَ محمود : لا أريدُ تَعلُّم شيءٍ ؛ فأنا موهوب في الغناء، وهذا يكفيني. رَدَّتِ المُعلِّمةُ قائلةً: التَّعلُّم عمليةٌ مُستمِرَّةٌ لا تنتهي، ومَن يرغب في أن يُطوِّرَ قُدراته ، فعَلَيْهِ التَّخطيط للاستفادة من الإجازة؛ وبجانب الترفيه والاسترخاء ينبغي عليه اكتساب مهاراتٍ جديدةٍ في سَبيلِ تَحقيقِ التَّطور الذي يصبو إليه]

(أ)هات من الفقرة:

1/مرادف "حب وتعلُّق"..............

2/مضاد "فقد".................... دمك

3/مفرد "سبل"......................

4/مرادف "الراحة"..................

(ب)أكمل

1/سألت المعلمة تلاميذها عن.......... التي يتمنون تعلُّمها .

2/في الفقرة السابقة نستطيع وصف.................. بالشخصية الثابتة .

(ج) لم نصحت المعلمة تلاميذها ؟ولماذا؟

....

.... ( )

ثانيًا النصوص المتحررة :

جيل الشَّبَابِ تَنَاوُكُمْ مَوْصُولٌ .. أَنْتُمْ لِمصرَ رُقِيُّهَا الْمَأْمُولُ لا
يَعْرِفُ الْيَأْسُ الطريقَ لِعَزْمِكُمْ.. وَبِجَهْدِكُمْ مُرُّ الصِّعَابِ يَزُولُ

لِلْمَجْدِ سُلَّمُهُ الَّذِي دَرَجَاتُهُ .. لَا يَرْتَقِيهَا جَاهِلٌ وَكَسُولُ

(أ) استخرج من النص :

1/مرادف "إرادتكُم"......................

2/مضاد "الأمل"...........................

3/جمع"الشاب"............................

4/مفرد "الطرق"..................

5/كلمتان بهما جرس موسيقي:..............................،......................

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1/الجمال في "مُرُّ الصعاب "............

(تضاد. _. ترادف. _ تشبيه.)

2/المقصود ب " لايعرف اليأس الطريق لعزمكم":..............

(الذكاء _ الإرادة _ السرعة)

(ج) ما الصفتان اللتان تعوقان الوصل للمجد كما فهمت من البيت الثالث؟

....

ثالثًا التعبير الكتابي:

(اكتب مذكرة يومية عن زيارة قمت بها لرحلة مدرسية ، مراعيا عناصرها (الزمان /المكان/اسم الكاتب/الحملة الافتتاحية/الجملة الختامية)

....
....
....

....
....
....
....
....
....

رابعًا القواعد النحوية:

(أخو صديقي اسمه أحمد ،وقد فاز بجائزة الشباب المبتكر ،نصحني ذات مرة ، وقال لي :اليأس هو الفشل)

(أ)اعرب .

الشباب:...

جائزة :...

(ب)استخرج :

1/ ثلاث معارف ، اذكر نوعهم...............

٢/اسم نكرة ....

3/فعل ماضي ....

(ج)ثن هذه الجملة (الجندي محب لبلده)

....
..

خامسًا القواعد الإملائية:

1-كيف تتقدم الأوطان........ (؟ / ! / :)

2-ذاكرات دروسي .... (مساءً/مساءًا/مسائاً)

3- يجب عليك أن .... بما لديك من قدرات (تئمن/ تؤامن/تؤمن)

سادسًا الخط :اكتب مايلي مرة بخط الرقعة ومرة بخط النسخ

"السر في عقلك أنت "

الرقعة:

النسخ:

انتهت الأسئلة